

## KAUNOKIRJALLISUUS/SKÖNLITTERATUR

Språk: F=Finska, S=svenska

Tähän listaan on koottu kirjavinkkejä uudesta suomalaisesta kirjallisuudesta. Listan on koonnut Tukholman Suomen instituutin perustama kirjaraati, joka koostuu kirjastonhoitajista, lukijoiden edustajasta, toimittajista ja Suomen kirjallisuuden tiedotuskeskuksen edustajasta sekä instituutin kirjaston hoitajista. Tämä kirjaraati kokoontuu kaksi kertaa vuodessa kootakseen listoja Suomessa julkaistuista kirjoista. Toivomme, että listoista on apua Ruotsissa toimiville kirjastoille, kouluille ja esikouluille kirjahankinnoissa. Listat löytyvät myös kotisivuiltamme: [www.finlandsinstitutet.se](http://www.finlandsinstitutet.se). Mikäli haluat kommentoida listaa, voit ottaa yhteyttä osoitteeseen: [bibliotek@finlandsinstitutet.se](mailto:bibliotek@finlandsinstitutet.se).

I denna lista har vi samlat tips om ny litteratur från Finland för läsare i Sverige. Listan har sammanställts av Finlandsinstitutets bokråd som består av finskspråkiga bibliotekarier, en representant för läsarna, en språkvårdare, en representant från Informationscentralen för Finlands litteratur (FILI) samt vår egen bibliotekspersonal. Bokrådet kommer att mötas ett par gånger i året för att sammanställa listor över ny finländsk facklitteratur, skönlitteratur samt barn och ungdomslitteratur som man rekommenderar bibliotek, skolor och förskolor att köpa in. Listorna kommer också att finnas på vår hemsida: [www.finlandsinstitutet.se](http://www.finlandsinstitutet.se). Om du vill kommentera listorna är du välkommen att skriva till: [bibliotek@finlandsinstitutet.se](mailto:bibliotek@finlandsinstitutet.se).

### Heikkinen, Mikko-Pekka: Terveiset Kutturasta. Johnny Kniga, 2012. (F)

Veijariromaani, jossa pohjoisen Suomen asukkaat ovat kyllästyneet etelän valta-asemaan ja julistautuvat itsenäiseksi valtioksi. Seurauksena on sisällissota. Toimittaja Aino Riski raportoi tapahtumista paikan päällä. Muita päähenkilöitä ovat mm. saamelaisten johtaja Oula ja somalitaustainen Abdi. Alikersantti Jesse Purola, joka johtaa Etelän joukkoja, osaa ulkoa Väinö Linnan Tuntemattoman sotilaan ja miettii silloin tällöin miten hänen suosikkisankarinsa Koskela olisi toiminut.



Pikareskroman, där invånarna i norra Finland har tröttnat på södra Finlands maktposition och utropar en egen stat. Detta leder till inbördeskrig. Journalisten Aino Riski följer händelserna på plats. Andra huvudpersoner är bl.a. sameledaren Oula och Abdi, ursprungligen från Somalien. Sergeanten Jesse Purola, som leder Söderns trupper, han kan Väinö Linnas Okänd soldat utantill och fantiserar då och då om hur hans hjälte Koskela skulle ha agerat i samma situation.

### Hetekivi Olsson, Eija: Tämä ei ole lasten maa, Schildts & Söderströms (2013) (F&S)



Miiran kasvukertomus sijoittuu 1980-luvun Göteborgiin, Gårdstenin lähiöön, jossa miljoonaohjelman betoniset kerrostalot muodostavat tiiviitä ryhmiä. Ruotsalaisten silmissä hän on ikuinen maahanmuuttaja, vaikka on syntynyt Ruotsissa. Miira käy suomalaista luokkaa ja tuntee itsensä huonommaksi kuin ruotsalaiset oppilaat. Uhmakkaasti tyttö päättää, että hänestä ei tule rappusiivoojaa vaan pääministeri tai aivokirurgi. Eija Hetekivi Olssonin esikoisromaani on kasvukertomus, joka antaa armottoman kuvan 80-luvun ruotsalaislähiöstä lapsen näkökulmasta katsottuna. Romaani sai vuoden 2012 Stig Sjödin -kirjallisuuspalkinnon ja oli August-palkintoehdokkaana samana vuonna.

**Hetekivi Olsson, Eija: Ingenbarnsland. Norstedts, 2012. (S) Orig. titel**

Hetekivi Olssons roman om flickan Miira utspelar sig i 1980-talets Göteborg, i miljonprogrammets Gårdsten. I svenskarnas ögon är hon och förblir en invandrare fast hon är född i Sverige. Miira går i en finsk hemspråksklass. Flickan bestämmer sig i rent trots för att inte bli trappstäderska utan statsminister eller hjärnkirurg i stället. Eija Hetekivi Olssons debutroman är en uppväxtskildring, som ger en skoningslös bild av en svensk förort på 80-talet ur barnets perspektiv. Boken fick Stig Sjödin-priset 2012 och var nominerad till August-priset samma år.

**Kati Hiekkapelto: Kolibri. Otava, 2013 (F)**

Murha, murhia. Kolibri on taidokas kuvaus poliisin työstä nyky maailmassa. Korkeatasoinen poliisiromaani sopii myös niille, jotka eivät pidä liiallisesta jännityksestä. Kansitietojen mukaan Kolibrille saattaa olla myöhemmin luvassa jatkoa, tutustu siis poliisi Anna Feketeen ensimmäisten joukossa.



Kolibri gestaltar inte ett utan flera mord. I boken visar författaren verklig sakkunskap om polisarbetet med flera dagsaktuella referenser. Kolibri är en polisroman av hög kvalitet som också lämpar sig för dem som är känsliga för alltför mycket spänning. Boken är första delen i en utlovad romanserie. Var först med att lära känna den populära polisen Anna Fekete.

**Holmström, Johanna: Itämaa. Otava, 2013. (S&F)**

Johanna Holmströms andra roman (Holmström on aikaisemmin julkaissut kolme novellikokoelmaa) on kirja nuorille ja aikuisille nuorena olemisesta, rankasta todellisuudesta koulussa ja aikuisista, jotka eivät näe tai eivät halua nähdä. Kirjan päähenkilö on 15-vuotias Leila, joka elää perheessä mallistuneen muslimi-isän ja suomalaisen äidin kanssa. Äiti on kääntynyt muslimiksi ja yrittää saada Leilaa ja hänen sisartaan elämään tiukkojen sääntöjen mukaan.

**Holmström, Johanna: Asfaltsänglar, Schildts & Söderströms, 2013. (S&F)**

Johanna Holmströms andra roman (Holmström har tidigare gett ut tre novellsamlingar innan) är en bok för unga vuxna om att vara ung, om den hårda skolverkligheten, om vuxna som inte ser eller väljer att inte se. Bokens huvudperson Leila är 15 år och lever i en familj med en sekulariserad muslimsk pappa och en finländsk mamma som har konverterat till islam och som med frenesi vill få Leila och hennes storasyster att leva enligt strikta regler.

**Kallio, Katja: Säkenöivät hetket. Otava, 2013.**

Kirjan tapahtumat sijoittuvat vuosiin 1914, 1935 ja 1936. Ensin nautitaan kylpyläelämästä Hangossa, jossa venäläisvieraat ja suomalainen yläluokka viettävät aikaansa ajan tavan mukaan. Sitten lukija on mukana työväen arjessa, josta nuoret kuitenkin pyrkivät irtautumaan omalla tavallaan. Kirjassa kuvataan eri-ikäisten naisten maailmaa ja äitinä olemisen vaikeutta. Naisten käyttäytyminen on ajan vaatimusten mukaista – nykyajalle melko vierasta.



Bokens händelser utspelar sig år 1914, 1934 och 1936. Först njuter man av vistelsen i badorten Hangö, där ryska badgäster och finsk överklass tillbringar sin tid enligt tidens vanor. Sedan är läsaren med i arbetarklassens vardag, som ungdomarna försöker komma loss från på sitt sätt. Boken beskriver hur världen såg ut för kvinnor i olika åldrar och hur svårt det var att vara mor på den tiden. Kvinnorna beter sig enligt tidens krav - vilket ter sig ganska främmande för dagens läsare.

### Korkea-aho, Kaj: Tummempaa tuolla puolen, Schildts & Söderströms, 2012 (S&F)



Juonentäyteinen romaani miesten välisestä ystävydestä, alkuperänsä ja demoniensa hyväksymisestä sekä pienen kaupungin vaikutuksista asukkaisiinsa. Korkea-ahon toinen romaani sisältää myös magiikkaa ja se on kirjoitettu terävällä ja humoristisella kielellä.

### Kaj Korkea-aho: Gräset är mörkare på andra sidan, Schildts & Söderströms, 2012 (S&F)

En roman full av intrig redan från första sidan. Detta är en bok om manlig vänskap, om att försonas med sitt ursprung och sina demoner samt hur småstaden påverkar med sina invånare. Det är också en bok med magiska inslag och ett flyhänt och humoristiskt språk. Detta är Korkea-ahos andra roman.

### Krohn, Leena: Hotel Sapiens - ja muita irrationaalisia kertomuksia. Teos, 2013. (F)

Hotel Sapiens on paikka, jossa eletään eristyksissä muusta maailmasta. Tarkkaan ottaen muuta maailmaa ei ehkä enää ole olemassakaan. Asukkaiden on kuunneltava erilaisia luentoja ja eletävä tietyn päiväjäestyksen mukaan, mutta muuten heiltä ei vaadita mitään. Kaikesta käytännöllisestä pitävät huolen mykät nunnat ja nimettömät Kaitsijat. Taidokkaasti kirjoitettu kirja, joka koostuu yksittäisten, jollakin tavoin poikkeavien ihmisten muotokuvista, mutta jonka voi myös lukea ihmiskunnan tulevaisuuteen viittaavana dystopiana.



Hotel Sapiens är en plats där man lever isolerad från den omgivande världen – som kanske inte längre finns. Där blir man omhändertagen av stumma nunnor och andra namnlösa varelser. Invånarna måste lyssna på föreläsningar och leva efter ledningens agenda, men i övrigt behöver de inte göra någonting. En skickligt komponerad bok som innehåller berättelser om udda människor, men som också kan läsas som en framtidsdystopi.

### Mauri Kunnas: Piitles. Otava, 2012. (F)

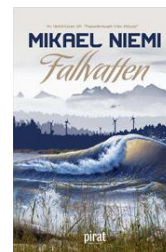


Tunnettu lastenkirjailija ja kuvittaja Mauri Kunnas on tehnyt humoristisen sarjakuvromaaniin aikuisille. Kirja kertoo Beatlesista vuosi ennen heidän läpimurtoaan. Saamme seurata Johnia, Paulia, Georgea, Stuta, Peteä, Ringoa ja monia muita ensimmäisistä haparoivista kellarikeikoista Liverpoolissa ja Hampurissa läpimurtoalbumin "Please Please Me" julkaisuun saakka. Hauskaa luettavaa aikuisille Kunnas- ja Beatles-faneille.

Den välkända barnboksförfattaren och -illustratören har kommit ut med en humoristisk serieroman för vuxna. Boken handlar om the Beatles och åren innan de slog igenom. Vi får följa John, Paul, George, Stu, Pete, Ringo m.fl. från de första stapplande stegen i källarlokalerna i Liverpool och Hamburg, till genombrottet med "Please Please Me". Rolig läsning för vuxna Kunnas- och Beatles-fantaster.

### Niemi, Mikael: Veden viemää. Like, 2013 (S&F)

Miten suhtautua jokitsunamiin? Luulajanjoen vesivoimaloiden padot murtuvat pitkien sateiden jälkeen ja katastrofi on tosiasia. Kun ihmiset yrittävät paeta ryntäävän veden tieltä, heillä on ainoastaan yksi ajatus mielessä: henkiin jääminen. Kirjailija kuvaa ihmisten käyttäytymistä äärimmäisessä hätätilanteessa mustan huumorin kautta. Hillitön katastrofiromaani on kirjoitettu hyvin etenevän trillerin muotoon. Mikael Niemi sai August-palkinnon vuonna 2000 esikoisromaanillaan "Populäärimusiikkia Vittulajänkältä".



### Niemi, Mikael: Fallvatten. Piratförlaget, 2012. Orig.

Hur ska man förhålla sig till en flodtsunami? Dammarna i Luleälven brister efter en kraftig regnperiod och katastrofen är ett faktum. När människorna försöker fly undan de framvällande vattenmassorna, har de en enda tanke i huvudet, nämligen att överleva. Med hjälp av svart humor beskriver författaren människornas beteende när den ultimata katastrofen inträffar. Den hejdlösa katastrofromanen har högt tempo, med drag av en thriller. Mikael Niemi fick August-priset år 2000 för sin debutroman "Populärmusik från Vittula".

### Taivassalo, Hannele Mikaela: Nälkä. Teos, 2013. (S&F)



Vampyyriromaani, jonka tapahtumaympäristönä on Helsinki, nuorille aikuisille. Viimeinen vampyyri Jorunn Själfhämnad ei saa tarpeekseen, vapaaherra B. Jorunn on riivannut hänet. Hän on elänyt useamman vuosikymmenen ja kävelee nyt väsyneenä pitkin Helsingin toivoen kuolevansa.

### Taivassalo, Hannele Mikaela: Svulten, Schildts & Söderströms, 2013. (S&F)

En vampyrroman för unga vuxna i Helsingfors-miljö. Den sista vampyren Jorunn Själfhämnad kan inte få nog, hon är besatt av friherre von B. Jorunn. Hon har levt i flera sekel, men nu är hon trött och driver längs Helsingfors gator och längtar efter att dö

### Torvalds, Sofia: Pakko laihtua. Schildts & Söderströms, 2013. (S&F)

Journalisti Sofia Torvaldsin tytär kertoo vaihtovuotenaan USAsta Skype-puhelun aikana, että hänellä on syömishäiriö. Tästä alkaa Torvaldsin henkilökohtainen tarina tyttärensä syömishäiriöstä. Taitavasti kirjoitettu kirja syömishäiriöiden faktoista ja niiden aivan liian kapeasta määrittelystä.

### Torvalds, Sofia: Hungrig, Schildts & Söderströms, 2013. (S&F)

Torvalds dotter berättade för sin mamma under ett Skype-samtal under sitt utbytesår i USA att hon har en ätstörning. Här börjar Torvalds personliga berättelse om dotterns ätstörning, kunnigt varvad med fakta om ätstörningsforskning och diskussion om den alltför snäva definieringen av hur en ätstörning kan se ut. Torvalds är journalist till yrket.





**Vuola, Sinikka: Maailman vaikein kieli. Tammi, 2013 (F)**

Sinikka Vuolan kolmas runokokoelma on energinen rakkaudentunnustus rytmille ja kielen vivahteille. Runoissa puheenvuoron saavat niin elävät kuin kuolleetkin. Suuret kertomukset pilkootaan uusiin järjestyksiin, sanat tempoilevat omiin suuntiinsa. Vuolan tuotannon tunnusmerkki on rytmitietoisuus, ja nyt hän tematisoi toistorakenteiden julmat leikit vielä ihmiselämän perustaksi. Kokoelma kehittää etenkin naisruumiin kuvastossa synnyttämisen ja luomisen – kirjoittamisen – työtä.



Sinikka Vuolas tredje diktsamling är en energisk kärleksförklaring till rytm och språkliga nyanser. I hennes dikter talar såväl levande som döda. De stora berättelserna blir klippta i nya ordningar och orden sliter sig loss. Rytmisinne är kännetecknande för Vuolas produktion och nu tematiserar hon grymma lekar av upprepning. Samlingsverket presenterar först och främst kvinnans skapande och skrivande samt förlossning.

**Väisänen, Hannu: Taivaanvartijat. Otava, 2013 (F)**

Eletään 1970-luvun loppua. Antero on juuri valmistunut Taideakatemiasta, kun hänet kutsutaan neuvottelemaan oman kotikaupunkinsa uuden kirkon alttaritaulun toteuttamista. Seurakunnan jäsenet eivät arvosta Anteron nykytaidetta ja kehottavat taiteilijaa rukoilemaan polvillaan ”ylpeyden ja itsetehostuksen karsimiseksi”. Mutta hän ei suostu tinkimään omasta taiteellisesta näkemyksestään. Kirja on ennen kaikkea luovan työn ylistys ja kuvailee taiteilijan innoituksen huumaa tilannekomiikan kautta. ”Taivaanvartijat” on Väisänen omaelämäkerrallisen sarjan neljäs, itsenäinen osa. Ensimmäinen on ”Vanikan palat” (2004) ja sitä seuraa ”Toiset kengät”, joka sai Finlandia-palkinnon 2007. Kolmas osa ”Kuperat ja koverat” julkaistiin 2010.

Tiden är sent 1970-tal. Antero är nyutexaminerad från Konstakademierna och får vara med och diskutera förverkligandet av den nya kyrkans altartavla i sin egen hemstad. Medlemmarna i församlingen uppskattar inte Anteros nutidskonst och uppmanar konstnären att be på sina knän för att motverka ”högmod och självhävdelse”. Men han vägrar att ge avkall på sin egen konstupplevelse. Boken är framför allt en lovsång till allt skapande och gestaltar konstnärens upprymda sinnestillstånd med hjälp av situationskomik. ”Taivaanvartijat” är den fjärde, fristående delen i Väisänens självbiografiska romanserie. Serien inleddes med ”Vanikan palat” (2004) och ”Toiset kengät” som fick Finlandia-priset 2007. Tredje delen ”Kuperat ja koverat” gavs ut 2010.

## TIETOKIRJALLISUUS/FACKLITTERATUR

Språk: F=Finska, S=svenska

### Happonen, Sirke: Muumiopas. SKS, 2013. (F)

Muumihahmot ovat kaikkialla maailmassa tunnettuja, mutta huomaammeko oman elämämme muumit? Tove Janssonin (1914-2001) muumimaailma on absurdi, hauska, viisas ja lohdullinen. Muumeista tohtoriksi väitellyt Sirke Happonen on koonnut hakuteokseensa kaikki Muumilaakson asukkaat, sekä vakituiset että satunnaiset kävijät, ja järjestänyt nämä aakkosjärjestykseen. Tämän avulla tunnistamme nykyajan Muumit ja Nuuskamuikkuset. Kirjassa on runsaasti kuvia ja myös jännittäviä kuvaharvinaisuuksia. Hakuteos tarjoaa lisäksi vinkkejä tietyksi hahmoksi muuntautumiseen. Välttämätön opas kaikille muumi-faneille ja elämästä nauttijoille!



Muminfigurerna är välkända överallt i världen, men kan hitta karaktärerna i vårt eget liv? Tove Janssons (1914-2001) muminvärld är absurd, rolig, klok och trösterik. Sirke Happonen, som doktorerat på muminkaraktärer, har i sitt uppslagsverk sammanställt alla invandrare i Mumindalen i alfabetisk ordning, både de fasta invånarna och de tillfälliga besökarna. Vi får hjälp med att känna igen nutidens Muminroll och Snusmumrikar. Boken innehåller rikligt med bilder och även spännande bildrariteter. Vi får även tips på hur vi ska bära oss åt för att skifta från en muminkaraktär till en annan. En oumbärlig guide för alla livsnjutare och mumin-fans!

### Rajala, Panu: Lavatähti ja kirjamies: rakkauskertomus. WSOY, 2013.(F)

Kun Katri Helena, yksi Suomen kautta aikojen tunnetuimmista iskelmälaulajista, ja kirjailija Panu Rajala tapasivat toisensa, he olivat molemmat menettäneet puolisonsa ja olivat kolmen lapsen yksinhuoltajia. He rakastuivat ja uskoivat vielä kypsässä iässä onneen ja suureen rakkauteen. Mikä heidät lopulta erotti? Toisen mustasukkaisuusko? Vaiko se tosiasia, että he tulivat aivan eri maailmoista? Kirja kertoo heidän yhteisestä avioliitostaan (1997-2004) ja paljastaa monia pikanteja yksityiskohtia heidän yhteisestä elämästään.



När Katri Helena, en av Finlands mest populära schlagersångerskor och författaren Panu Rajala träffades, hade de båda mist sin äkta hälft och var ensamstående föräldrar till tre barn. De blev kära i varandra och trodde i mogen ålder fortfarande på lyckan och den stora kärleken. Vad var det som skilde dem åt till sist? Den andras svartsjuka eller det faktum att de kom från helt skilda världar? Boken beskriver deras äktenskap (1997-2004) och avslöjar många pikanta detaljer om deras gemensamma liv..

**Suomen romanien historia. Toim: Panu Pulma SKS (Suomalaisen Kirjallisuuden Seura), 2012. (F)**

Kirja käsittelee suomalaisten romanien historiaa vuodesta 1512 tähän päivään. Toimitustyössä on ollut mukana suuri joukko tutkijoita ja romanit itse. Runsas kuvitus. Erinomainen teos romanien historiasta, kielestä ja kulttuurista.

Boken handlar om finska romers historia från år 1512 till nutid. Ett stort antal forskare och romerna själva har varit delaktiga i redaktionsarbetet. Rikligt illustrerad. Ett utmärkt verk om romernas historia, språk och kultur.

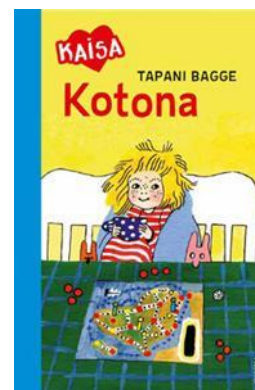
2013

## LASTEN JA NUORTEN KIRJALLISUUS/BARN- OCH UNGDOMSLITTERATUR

Språk: F=Finska, S=svenska

**Bagge, Tapani: Kotona, Tammi (2013) (F)**

Kaisa muuttaa isän kanssa asumaan Sirkkan luokse. Elämä tuntuu Kaisasta ensi alkuun oudolta uudessa kodissa. Mutta onhan siellä myös kivaa. Sirkka osaa tehdä hyvää kinkku-ananaspitsaa. Tapani Baggen "Kotona" on kahdeksas kirja Kaisa-tytöstä, jonka elämässä paistaa aina aurinko. Kuudes Kaisa-kirja "Maalla" oli Finlandia-junior ehdokkaana 2010. Tapani Bagge on tunnettu lasten- ja nuortenkirjailija, joka on myös kirjoittanut aikuisten dekkareita. "Kotona" on helppolukuinen lastenkirja vasta lukemaan oppineille.



Kaisa flyttar med sin pappa till Sirkka. Till en början tycker Kaisa att livet känns konstigt i det nya hemmet. Men det händer även roliga saker. Sirkka kan laga jättegod pizza med skinka och ananas. Tapani Bagges "Kotona" är den åttonde boken om flickan Kaisa, som alltid har solsken i sinnet. Den sjätte boken om Kaisa, nämligen "Maalla" var nominerad till Finlandia Junior-priset 2010. Tapani Bagge är en välkänd barn- och ungdomsförfattare, som även har skrivit deckare för vuxna. "Kotona" är en lättläst kapitelbok för dem som precis har lärt sig att läsa.

**Harjanne, Maikki: Minttu ja paras ystävä. Otava, 2013. (S)**

Minttu valittaa veljelleen, ettei hänellä ole parasta ystävää. Eiko on Mintun paras ystävä, mutta hän on matkoilla. Minttu lähettää pullopostia ja ilmapalloja Eikolle, mutta Minttu saakin kirjeen Japanista, jossa Eiko kertoo tulevansa kotiin. Minttu kirjoja on monella nimekkeellä. Ikäsuositus 3+

Minttu klagar till sin bror över att hon inte har en bästis. Eiko är hennes bästa vän men hon är bortrest. Minttu skickar flaskpost och ballonger och hoppas att någon svarar. Men istället får Minttu ett brev från Japan, där Eiko berättar att hon är på väg hem. De far genast till en nöjespark. Det finns många olika böcker om Minttu. Passar för barn 3+.

**Onkeli, Kreetta: Selityspakki. Otava, 2013 (F)**

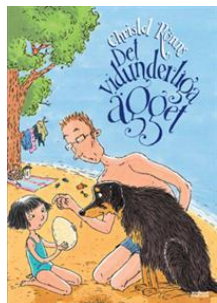
Kirjailija ja kolumnisti Kreetta Onkeli on koonnut tämän selityspakin ala- ja keskiasteen koululaisille. Kirjan lyhyet kappaleet selittävät huumorilla mutta vakavasti kiinnostavia ja vaikeita asioita kuten alkoholi, mielikuvitus, epäoikeudenmukaisuus, odotus jne. Lapset voivat itseksensä lukea melko yksinkertaisia tekstejä, mutta teosta voidaan myös käyttää kielen elvyttämisessä keskustelun avaajana.



Författaren och kolumnisten Kreetta Onkeli har sammanställt detta "förklaringspaket" för barn i låg- och mellanstadieåldern. Bokens korta kapitel förklarar med både humor och allvar intressanta och svåra saker som alkohol, fantasi, orättvisa, väntan m.m. De relativt enkla texterna kan läsas av nyfikna barn, men kan även användas vid språkrevitalisering och som diskussionsunderlag i skolan.

**Rönns, Christel: Perin erikoinen muna, Schildts & Söderströms, (2012) (F &S)**

Lapset löytävät uimarannalta ihmeellisen munan, jonka he ottavat mukaansa kotiin. Munasta kuoriutuu kummallinen otus, jota kukaan ei osaa tunnistaa. Otus kasvaa ja kasvaa niin suureksi, että se tarvitsee kolmen huoneen tilan jotta voisi ojentautua nukkumaan. Eräänä yönä se katoaa. Minne? Kuvakirjan teema käsittelee erilaisuuden hyväksymistä. Christel Rönns on itse sekä kirjoittanut että kuvittanut teoksensa "Det vidunderliga ägget", jolle myönnettiin vuoden 2012 Finlandia Junior -palkinto. Palkinto annettiin ensimmäistä kertaa ruotsinkieliselle kirjalle. Christel Rönns on suomenruotsalainen kirjailija, joka kirjoittaa sekä ruotsiksi että suomeksi.

**Rönns, Christel: Det vidunderliga ägget, Schildts & Söderströms, 2012 Orig. titel (F &S)**

På badstranden hittar barnen ett märkligt ägg, som de tar med sig hem. Ägget kläcks och ut kommer en underlig varelse som inte liknar något annat de sett tidigare. Varelsen växer och växer och blir så stor att den behöver tre rum för att sträcka ut sig och sova. Och en natt försvinner den. Vart? Temat i boken är hur man kan lära sig att acceptera det som är annorlunda. Christel Rönns fick Finlandia Junior-priset 2012 för sin bilderbok "Det vidunderliga ägget", som hon både illustrerat och skrivit texten till. Detta var första gången en svenskspråkig bok tilldelades priset. Christel Rönns är en finlandssvensk illustratör och författare, som skriver på både svenska och finska.

**Simukka, Salla: Punainen kuin veri. Tammi, 2013. (F)**

Lumikki Anderssonin periaatteena on olla sotkeutumatta asioihin, jotka eivät hänelle kuulu, mutta veristen seteleiden löytäminen kiskaisee hänet keskelle kansainvälisen huumekaupan koukeroita. Tässä jännittävässä tarinassa Lumikki joutuu hengenvaarallisiin tilanteisiin ja hän saa paeta kylmäverisiä rikollisia. Salla Simukalta on tulossa kaksi kirjaa.

Lumikki Andersson vill inte blanda sig med saker som inte har med henne att göra. Men ungdomarna hittar en säck med blodiga pengar och då börjar problemen med en internationell knarkmaffia. De får uppleva farliga saker och hon får gömma sig för de kriminella gängen. En spännande berättelse. Det kommer två böcker till av Salla Simukka.





**Nina Ulmaja: ABC å allt om människans viktigaste uppfinning. Bonnier Carlsen, 2012. (S)**

Kirja sai August-palkinnon vuoden ruotsalaisena lasten ja nuorten kirjana.

Juryn perustelut: Jännittävä kirjainnoutopöytä, jonka muoto ja mielikuviutus yllättävät. Kirjassa kaikki on erilaista, mutta kuuluu kuitenkin yhteen. Teos, jota voidaan lukea monella eri tavalla ja jonka kansi kirjaimellisesti herättää lukijan tunteet ja uteliaisuuden.

Fick August-priset för bästa barn- och ungdomsbok 2012.

August-pris juryns motivering: En bokstavsbuffé fylld med spännande tillbehör, som överraskar med form och fantasi. Där allt är olika men ändå hör ihop. En bok som kan läsas på många olika sätt och där omslaget, bokstavligt talat, väcker läsarens känsla och nyfikenhet.

