



Verksamhetsplan **för Finlandsinstitutet**

verksamhetsåret 2016

Anders Eriksson, direktör

Stockholm i september 2015

Godkänd av styrelsen 7.9 2015

Innehållsförteckning

<i>INNEHÅLLSFÖRTECKNING</i>	2
<i>INSTITUTETS VERKSAMHETSIDÉ</i>	3
<i>KORT OM INSTITUTET</i>	3
<i>PRIORITERADE OMRÅDEM 2016</i>	4
<i>PROGRAMVERKSAMHET</i>	4
<i>Design</i>	4
<i>Konstutställningar</i>	5
<i>Turnerande utställningar</i>	5
<i>"Ny finsk film"</i>	6
<i>Litteratur</i>	6
<i>Musik</i>	6
<i>Teater</i>	7
<i>Seminarier</i>	7
<i>BIBLIOTEKET</i>	8
<i>UTBILDNINGSSAMARBETET</i>	8
<i>SPRÅKKURSER</i>	9
<i>MINORUITETSUPPDRAGET</i>	9
<i>FASTIGHET OCH TEKNIK, INVESTERINGSBEHOV</i>	10
<i>PARTNERSKAP MED NÄRINGSLIVET</i>	11
<i>HYRESGÄSTER</i>	11
<i>PERSONAL</i>	11
<i>EKONOMI</i>	11

INSTITUTETS VERKSAMHETSIDÉ

Stiftelsen Finlands Kulturinstitut i Sverige har enligt sina stadgar till syfte att ”sprida kännedom om Finlands kultur- och samhällsliv, främja den sverigefinländska kulturen samt bidra till den kulturella växelverkan mellan Finland och Sverige”.

Institutets övergripande mål kan sålunda sammanfattas i fyra punkter:

- I det egna huset och på andra scener i Sverige presentera ett mångsidigt utbud av finländsk kultur, med tyngdpunkt på samtidskonst, litteratur, film, musik och teater. Utbudet ska bidra till att modernisera Finlandsbilden i Sverige och präglas av de finländska kulturinstitutets gemensamma ambition om ”ett intressantare Finland”. För att nå nya målgrupper och större geografisk spridning har institutet ett omfattande samarbete med andra kulturinstitutioner i Sverige.
- Institutet ska medverka till en fruktbar samhällsdialog mellan Sverige och Finland och vara en viktig arena för denna dialog. Den ska omfatta ett brett spektrum av samhällsfrågor och presentera Finland som ett intressant jämförelseobjekt i den offentliga debatten i Sverige.
- Institutet ska, bland annat genom sin programverksamhet, skapa nya långsiktiga kontakter mellan kulturutövare och kulturinstitutioner i Sverige och Finland. Syftet är att skapa nya kreativa möten mellan länderna, bereda vägen för intensivare kulturutbyte, öka kulturexporten och erbjuda finländska kulturutövare fler arbetsmöjligheter i Sverige.
- Den svenska politiken för de nationella minoriteterna har stärkt det finska språkets ställning i Sverige. Institutet främjar den sverigefinländska kulturen genom att erbjuda språkliga och kulturella impulser från Finland, att erbjuda en arena för sverigefinländska kulturutövare och att driva landets ledande finskspråkiga bibliotek.

KORT OM INSTITUTET

Institutet drivs av en i Sverige registerad stiftelse, grundad av Sverigefinska riksförbundet, Finska föreningen i Stockholm, Finlandssvenskarnas riksförbund i Sverige samt av den bilaterala Kulturfonden för Sverige och Finland. Största finansör är Finlands undervisnings- och kulturministerium. Övriga stora bidragsgivare är den svenska staten, Kulturfonden för Sverige och Finland, Stockholm stad och landsting, samt privata stiftelser och privata företag. Stiftelsen har också betydande hyresintäkter i fastigheten Snickarbacken 2-4 i Stockholm.

Finlandsinstitutet hör till ett nätverk av 16 finländska kultur- och vetenskapsinstitut, som runt om i världen arbetar för bilateralt utbyte med respektive värdland och för att sprida kännedom om finländsk kultur, vetenskap och samhällsliv. I Stockholm ingår institutet också i Team Finland, vars huvuduppgift är att hjälpa små och medelstora företag från Finland att hitta nya affärsmöjligheter, locka investeringar till Finland och främja Finlandsbilden.

Finlandsinstitutets styrelse utgörs av ledamöter från såväl Finland som Sverige. Förutom de fyra stiftarnas representanter kan styrelsen välja 3-5 sakkunniga.

PRIORITERADE OMRÅDEN 2016

En central uppgift för Finlandinstitutet är att modernisera Finlandsbilden i hela Sverige och presentera Finland som ett intressant grannland. Målgrupperna för detta arbete är såväl den stora majoriteten samt personer med finländskt påbrå.

Förutom institutets normala kulturutbud, kommer följande områden att prioritera under 2016:

- Under mottot ”Det moderna och modiga Finland” presenterar institutet ny finsk formgivning i form av utställningar och seminarier, bland annat i samarbete med designinstitutet i Lahtis.
- Filmprojektet ”Ny finsk film” utvidgas till att omfatta flera städer, dels i form av filmturnéer och dels i form av enstaka visningar. Publikarbete genomförs, främst med sikte på att nå unga sverigefinländare och nya distributionsformer utreds i samarbete med våra samarbetspartners.
- Institutet knyter till sig ett nätverk av 3-5 frilansade kulturproducenter för att genomföra lokala kulturevenemang i framför allt Göteborg, Malmö och Umeå.
- Institutet vidgar sin seminarieverksamhet, framför allt med fokus på framtidsfrågor, såsom exempelvis bioekonomi, hållbar utveckling, framtiden för den offentliga sektorn och stadsplanering.
- Som en följd av renoveringen av Hanaholmens kulturcentrum för Sverige och Finland, intensifieras samarbetet med Hanaholmen och Kulturfonden för Sverige och Finland.
- Institutet fortsätter sin satsning på scenkonst, bland annat genom att, i samarbete med Svensk scenkonst, Länsteatrarna och Riksteatern, arrangera ett svenskfinskt teaterchefsmöte i Örebro 12-13 maj.
- Under året genomförs en publikundersökning med syfte att förbättra institutets marknadsföring, framför allt i sociala medier.
- Planeringen av verksamheten under jubileumsåret Finland 100 år, slutförs. Fokus kommer att ligga på formgivning och cirkuskonst.

PROGRAMVERKSAMHETEN

Design

Finlandsinstitutets treåriga satsning på finsk formgivning fortsätter. Sedan Design Forum Finlands uppdrag förändrats till att inte längre omfatta utställningsverksamhet,

inleder vi också ett samarbete med Designinstitutet i Lahtis samt med Designmuseet i Helsingfors.

Under 2016 genomförs åtminstone följande aktiviteter:

- Under designveckan i Stockholm i januari genomförs modevisningar och modeutställningar i samarbete med modenätverket PRE Helsinki.
- I april genomförs en utställning med ny finsk design i samarbete med designinstitutet i Lahtis.
- I april genomförs, också i samarbete med Designinstitutet i Lahtis, ett seminarium om stadsplanering.
- I samarbete med Designinstitutet i Lahtis och Nationalmuseum, visas en utställning om finsk smyckesdesign på 1800-talet och idag.

Ytterligare designaktiviteter planeras men temat för dessa bestäms senare. Avsikten är också att låta unga finska formgivare bekanta sig med de svenska modehusen och att informera svenska ungdomar om studiemöjligheterna vid finska designskolor.

Institutet kommer att söka särskild finansiering för designsatsningen och kommer, i den mån ekonomin så tillåter, att anlita en PR-byrå i marknadsföringsarbetet.

Konstutställningar

Finlandsinstitutet har ett *konstgalleri* på ca 70 m². Vi strävar i första hand till att ställa ut verk av samtida unga finländska konstnärer, för att därmed medverka till internationaliseringen av det finska kulturlivet. Under första halvåret kommer galleriet till stor del att användas för vår designsatsning. Vi räknar dock med att kunna genomföra en utställning med verk av *Årets unga finländska konstnär 2014* Ville Andersson. Höstens utställningsprogram är ännu öppet, men också då kommer finsk formgivning att visas.

I samband med konstutställningarna genomförs After Work-träffar med gallerister och representanter för museerna i Stockholm i syfte att skapa nya nätverk mellan kulturliven i de båda länderna. I anslutning till någon/några av konstutställningarna arrangeras pedagogisk verksamhet för barn.

Vinterträdgården används flexibelt för mindre utställningar (fotografier, affischer etc) endera självständigt eller i anslutning till institutets övriga programverksamhet.

I biblioteket ställer sverigefinländska konstnärer ut sina verk. Under hösten visas traditionsenligt Bokkonstens bästa, ett urval av 2015 års vackraste finländska böcker.

Turnerande utställningar

Muminutställningen visas så länge det finns efterfrågan på den. I början av 2016 visas den i Norrtälje. Under 2016 tar vi också ställning till vad som ska ske med den när intresset svalnat. Ett alternativ är att skänka den till exempelvis något barnsjukhus.

Sibeliusutställningen, som under jubileumsåret 2015 har visats i konserthusen i Stockholm, Göteborg och Malmö, kommer också att finnas tillgänglig för bokningar.

”Ny finsk film”

Tack vare det särskilda anslag som den finska och svenska regeringen beviljat institutet för kulturspridning kommer filmverksamheten under året att kunna utvidgas ytterligare, till över 200 visningar. Under hösten 2015 var 13 orter med i vår turnéverksamhet (Örebro och Luleå tillkom) och därutöver genomfördes enstaka visningar på ungefär lika många orter. Institutet är numera distributör för Nordisk film i Finland, vilket betyder att vi själva förfogar över många av de filmer som lockat mest publik i Finland de senaste åren. Filmerna kan därför visas exempelvis i som en del av finländska kulturevenemang runt om i Sverige.

Under 2015 inledde institutet ett pilotprojekt för att öka intresset för finsk film hos unga sverigefinländare. Projektet genomförs i samarbetet med Västerås stad, Film i Västmanland och Folkets bios biograf Elektra. Detta projekt utvärderas under 2016, med målet att starta andra, liknande projekt, på andra orter. Institutet genomför också fortbildning och inspirationsträffar för arrangörerna av våra visningar. Under året förs också diskussioner med våra samarbetspartners, framför allt Folkets Hus och parker, om nya distributionsformer.

För 2015 fick institutet för första gången anslag från Svenska Filminstitutet för vår filmverksamhet – 80 000 kronor - och vi ansöker om fortsatt finansiering för 2016.

Litteratur:

Utgivningen av finländsk litteratur ser under 2016 ut att bli mycket livlig, både vad gäller översatt finskspråkig litteratur och finlandssvensk. Litteraturen förblir en av hörnstenarna i institutets programutbud. Bland de författare vars böcker utkommer under året kan nämnas Sofi Oksanen, Sirpa Kähkönen, Kjell Westö samt Tommi Kinnunen vars debutroman för ett par år sedan var kandidat till Finlandiapriset.

Aktuella författare presenteras i form av författarsamtal, ofta i samarbete med de svenska förlagen. Institutet genomför också under året 4-6 turnéer med finländska författare till andra orter i Sverige. Dessa evenemang genomförs i samarbete med de lokala biblioteken. För detta erhåller vi specialanslag åtminstone första delen av 2016. I november arrangeras, i samarbete med föreningen Sverigefinska kulturens vänner, den årliga Sverigefinska bokmässan.

Institutet presenterar vid 5-6 tillfällen nyutkommen sverigefinsk litteratur vid författarträffar i samarbete med de sverigefinska förlagen. En första virtuell författarträff genomförs i december 2015 i samarbete med Läsecentrum i Finland och Sverigefinska skolan i Stockholm. Denna utvärderas och får sedan ligga till grund för fortsatt verksamhet.

Musik:

Under året arrangeras 3-4 konserter med finsk pop och rock, bland annat i samarbete med sverigefinländska kulturproducenter eller organisationer på flera olika håll i landet. Konserterna kombineras i flera fall med andra evenemang, som vernissager och filmvisningar. Syftet med konserterna är, förutom att presentera aktuell finsk musik, att modernisera Finlandsbilden och att skapa en träffpunkt för sverigefinländare och andra finlandssintresserade i och utanför Stockholm.

Tillsammans med ett flertal sverigefinländska organisationer arrangeras också konserter i samband med Gotlundsdagen (24.2), ”A Finntastic Evening” (23.4) med framför såväl finländska som sverigefinländska artister. Också självständighetsdagen 6.12 firas med konsert på institutet.

Teater:

Institutet planerar att under året visa fyra barn- och två vuxenpjäser på finska inom ramen för vårt minoritetsuppdrag. Institutet undersöker också om vuxenföreställningarna kan textas till svenska för att därmed nå en bredare publik. Ambitionen är att också förmedla föreställningar vidare till andra orter i Sverige. Ett omfattande samarbete sker också med sverigefinska Uusi Teatteri, som ofta medverkar med sina barn och ungdomsuppsättningar i institutets olika evenemang.

Institutet samarbetar med Riksteatern för att öka antalet finländska teatergästspel på svenska scener och introducera ny dramatik från Finland för svenska teateraktörer. Institutet medverkar med introducerande publiksamtal under Riksteaterns turné med pjäsen *Kaksi naista ja meri* (Två kvinnor och havet) som berättar om relationen mellan Tove Jansson och hennes livskamrat Tuulikki Pietilä. Uppsättningen kommer från stadsteatern i Lahtis.

Tillsammans med Svensk Scenkonst, Länsteatrarna och Riksteatern arrangerar institutet ett finsk-svenskt teaterchefsmöte. Mötet hålls i samband med Svensk Scenkonst branschdagar i Örebro 12-13 maj.

Seminarier

Sedan hösten 2012 arrangerar institutet tillsammans med olika aktörer seminarier i samhällsfrågor, såsom politik och ekonomi. Institutet har under denna tid etablerat sig en av de viktigaste arenorna för en dialog mellan Sverige och Finland. Syftet med seminarierna är att modernisera Finlandsbilden i Sverige, att erbjuda Finland som ett intressant jämförelseobjekt i den offentliga debatten i Sverige, samt att utveckla befintliga och skapa nya nätverk mellan länderna. I och med den allt mera sporadiska mediebevakningen mellan länderna har behovet av denna verksamhet vuxit.

Under 2016 fortsätter institutet att, i samarbete med Folk och försvar, uppmärksamma det fördjupade finsk-svenska försvarssamarbetet och arrangerar åtminstone under första hälften av 2016 också utbildningsseminarier. Under 2016 vidgas verksamheten till att också omfatta framtidsfrågor såsom bioekonomi, hållbar utveckling, Finlands och Sveriges roll i ett framtida EU och regionalpolitiska frågor. Fler av dessa arrangeras i samarbete med tankesmedjan Global Utmaning. Vår designsatsning integreras som en naturlig del också i seminarieverksamhet. Vi tittar också på nya ämnen som arbetsmarknad, hälsa och sport. Helsingfors universitets och Södertörns högskolas projekt om demokratins drivkrafter, som pågår 2015-2017, uppmärksammas också.,

Eftersom Hanaholmen - kulturcentrum för Sverige och Finland under året är stängt för reparation genomförs i samarbete med dem ett seminarium i deras serie ”Reformer som förändrade Norden” samt sannolikt ett om jämställdhet.

För att hitta relevant och kompetenta talare måste sannolikt några av seminarierna simultanstolkas mellan finska och svenska. Institutet har grundat en referensgrupp som två gånger per år samlas för att diskutera tänkbara teman för seminarierna.

Under slutet av 2015 ansöks om fortsatt finansiering från Jane och Aatos Erkkos stiftelse i Finland samt från en svensk stiftelse.

BIBLIOTEKET

Det sverigefinska biblioteket är med sina ca 20 000 media det mest välförsedda biblioteket i landet. Cirka 90 % av beståndet består av finskspråkig litteratur. Vid inköp av nya media fästs stor uppmärksamhet vid låntagarnas önskemål, samt vid den sverigefinska minoritetens specifika behov, av exempelvis talböcker (anpassade medier) och lättläst litteratur.

För att öka tillgängligheten inleddes under 2015 utlåning av e-böcker och denna satsning fortsätter under 2016. Vi ställer också våra erfarenheter av denna verksamhet till det övriga biblioteksväsendets förfogande. Vår transporttjänst har nu på allvar slagit igenom och används inte minst av finsk- och tvåspråkiga barnfamiljer i Stockholmsregionen.

Ambitionen är att biblioteket ska stärka sin ställning som det ledande finskspråkiga biblioteket i Sverige. Institutet kommer att ta aktiv del i det arbete med en nationell biblioteksstrategi som regeringen uppdragit åt Kungliga biblioteket.

Finlandsinstitutets bokråd sammanträder minst två gånger under 2016 för att sammanställa sina listor över nyutkommen finsk, finlandssvensk och sverigefinsk litteratur, som man rekommenderar bibliotek, skolor och förskolor att köpa in. Syftet med bokrådets listor är alltså att hjälpa personalen att hitta intressanta läsupplevelser i den finska och sverigefinska bokutgivningen. Bokrådets listor används alltså av biblioteket och har redan lett till en ökad försäljning av finskspråkig litteratur i Sverige.

I september 2014 inleddes vårt tvååriga läsprojekt ”Läs för barnbarnen”, som syftar till att inspirera sverigefinska pensionärer att med hjälp av läsande och berättande föra över sina kunskaper i finska till yngre generationer. Under 2016 genomförs ytterligare ett antal inspirationsträffar runt om i landet, i samarbete med de sverigefinska organisationerna, biblioteken och skolorna. Inom projektet anordnas under våren 2016 en workshop med målet att rekrytera framtida sverigefinska barnboksförfattare. Projektperioden för ”Läs för barnbarnen” tar slut i september 2016 och i slutet av året görs en utvärdering för att ta ställning till en eventuell fortsättning.

Vi planerar också att under hösten 2016 hålla en kurs i självbiografiskt skrivande. Avsikten är att i november 2016 i samarbete med Regionbiblioteket genomföra en fortbildningsdag för bibliotekarier som har ansvar för den finskspråkiga verksamheten vid andra bibliotek.

Under året kommer biblioteket att välja ett nytt bibliotekssystem och det gamla fasas ut. Avsikten är att hitta en mera kostnadseffektiv lösning.

UTBILDNINGSSAMARBETET

Utbildnings- och skolfrågor är sedan 1990-talets början ett av institutets viktigaste verksamhetsområden. Till denna verksamhet har av tradition hört fortbildning av sverigefinska pedagoger samt koordinering och sekretetarfunktionen för den finsk-svenska arbetsgruppen för lärarfrågor.

Sedan 2012 har verksamhetsfältet utvidgats i och med att institutet regelbundet arrangerar seminarier om det finska skolsystemet, i samarbete framför allt med Finlands ambassad och med stöd av undervisningsministeriet. Dessa seminarier har väckt stor uppmärksamhet och bidragit till att den finska skolan blivit en viktig referenspunkt i den svenska skoldebatten. Skolan är ett av de bästa finska varumärkena i Sverige för tillfället. Institutet utnyttjar också seminarierna till att, i samarbete med Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland - bygga långsiktiga nätverk mellan skolsektorerna i de båda länderna.

I anslutning till seminarierna, men också i andra sammanhang, informerar institutet om studiemöjligheter vid universitet och högskolor i Finland. Genom att informera om studiemöjligheterna vid mässor och i kontakter med studievägledare strävar vi efter att på sikt öka antalet svenska studenter vid lärosätena i Finland. Detta är ett långsiktigt och systematiskt arbete.

Institutet planerar också besöksprogram för gymnasieskolor från Finland. Under 2016 planeras 2-4 sådana besök. Arbetet bedrivs i nära samarbete med aktuella gymnasieskolor samt med Pohjola-Norden som ofta stöder dessa studiebesök ekonomiskt. Syftet med den är att öka intresset för Sverige och för svenska språket bland gymnasieelever i Finland.

Vår utbildningsansvariga är också i övrigt en central kontaktperson mellan svenska och finländska instanser, aktörer och enskilda som söker samarbetsmöjligheter eller information över nationsgränsen. Institutet utför också flera stödfunktioner. Sökanden till universitet och högskola kan genomföra sina inträdesprov på institutet, vi erbjuder lokaler för en del av Hanaholmens kurser och hjälper finska studeranden att hitta praktikplatser i Sverige. Institutet upprätthåller ett nätverk för de sverigefinska skolorna. Under de senaste åren har ett stort antal finskspråkiga förskolevadelningar grundats och det är sannolikt att de statliga reglerna kommer att ändras så att det också blir lättare att öppna fler finskspråkiga friskolor.

2011 började institutet arrangera fortbildning för personal vid finskspråkiga förskolor och äldreboenden. Denna verksamhet, som i hög grad är efterfrågad, har ökat i omfattning de senaste åren. Därmed är utbildningsansvariga också en viktig länk för att se till att språkliga impulser från Finland når den sverigefinska befolkningen.

På institutet arbetar vår utbildningsansvariga också med programverksamheten riktad till den sverigefinska minoriteten, speciellt finskspråkiga teatergästspel i samarbete med sverigefinska skolor och daghem.

SPRÅKKURSER

En viktig del av institutets kontinuerliga verksamhet är språkkurserna i finska – för närvarande på åtta olika nivåer. Efterfrågan på dessa kurser är fortsättningsvis mycket stor – antalet elever begränsas av utrymmesskäl till drygt 100 per år. Verksamheten har anpassats att omfatta 7-8 kurser/vecka, allt från nybörjarkurser till fortsättningskurser och konversation. Kursutbudet är därigenom mera komplett än den undervisning i finska som andra kursarrangörer erbjuder. Kurserna arrangeras som kvällskurser under 12 veckor med två lektionstimmar per gång. Intresset för att lära sig finska är överraskande stort. Motiven varierar, men man kan urskilja några grupper: en del har rötter i Finland, andra har träffat eller fått barn med en finskspråkig partner, några behöver finska i sitt jobb.

MINORITETSUPPDRAGET

En av institutets huvuduppgifter är att stärka den sverigefinländska minoriteten språkligt och kulturellt. Denna uppgift kan numera väl kombineras med uppgiften att presentera finländsk kultur och samhällsliv i Sverige, eftersom sverigefinlänarna idag är mycket väl integrerade i det svenska samhället.

Arbetet med minoritetsuppdraget bedrivs framför allt på tre områden:

1. Institutet erbjuder genom sin kulturförmedling språkliga och kulturella impulser från Finland, och bidrar därför till att hålla det finska språket levande i Sverige, främst genom filmvisningar, författarturnéer och

teaterföreställningar. Utbudet förmedlas av institutet, som till viss del erhåller central finansiering, men själva arrangemangen betalas för det mesta med kommunala medel..

2. Institutet erbjuder sitt hus som arena för sverigefinländska kulturutövare och bidrar därför till framväxten av en sverigefinländsk kultur. A finntastic evening” samt 3-5 evenemang utanför Stockholm, produceras i nära samarbete med de sverigefinländska organisationerna och med sverigefinländska kulturproducenter. På det sättet bidrar institutet också till framväxten av egna strukturer inom det sverigefinländska kulturlivet.
3. Institutet upprätthåller Sveriges mest välförsedda finskspråkiga bibliotek. Biblioteket medverkar, genom sina boktips och läskampanjer, till att öka intresset för finländsk litteratur i Sverige, samt förbättrar tillgängligheten genom e-lån och flexibla öppettider. Biblioteket ställer också sin kompetens till de övriga biblioteksväsendets förfogande bl.a. genom fortbildning och rådgivning.

Idag är närmare 60 kommuner finskt förvaltningsområde och antalet väntas öka ytterligare. Ökad aktivitet från minoritetens sida är det hittills mest påtagliga och positiva resultatet av minoritetspolitiken. För institutets del har detta inneburit en kraftig ökad efterfrågan på förmedling av kulturaktiviteter, framför allt på finsk film. Tack vare positiva finansieringsbeslut från den finska och svenska regeringen har institutet kunnat anställa en kulturproducent med särskilt ansvar denna förmedling, som därför nu också ökar i omfattning.

FASTIGHET OCH TEKNIK, INVESTERINGSBEHOV

Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige äger och förvaltar en stor fastighet med livlig kultur- och konferensverksamhet. Under 2014 hade huset sammanlagt ca 40 000 besökare.

I slutet av 2014 lät institutet en utomstående konsult utföra en analys av renoveringsbehovet i fastigheten. Analysen visade att behovet uppgick till 2 688 700 kronor under den kommande 20-årsperioden. Reparationer för 280 000 betraktades som akuta och borde åtgärdas snarast. Under 2015 har därför yttertaget målats, fuktskador i fasaden samt skador i parketten i matsalen åtgärdats. Övriga åtgärder som betraktades som akuta vidtas under de sista månaderna 2015.

Under den närmaste femårsperioden kommer framför allt målningsarbeten att genomföras enligt renoveringsplanen. Kostnaderna för dessa arbeten kommer i huvudsak att utföras av institutets vaktmästare och rymmas inom de årliga anslagen för fastighetsunderhåll.

Under 2015 åtgärdades bristerna i högtalaranläggningen i Sibeliussalen, vilket ledde till avsevärt förbättrad hörbarhet. Institutet undersöker, tillsammans med konferensarrangören Fazer, behovet av tolkningsutrustning och tar, om frågan blir aktuell, in anbud från flera leverantörer.

PARTNERSKAP MED NÄRINGSLIVET

Institutet har sedan 2012 aktivt sökt samarbetspartners inom näringslivet. Institutet ställer sin kompetens samt vid några tillfällen per år också sina lokaler till företagens förfogande samt erbjuder synlighet i samband med arrangemangen i utbyte mot ett ekonomiskt bidrag.

Under våren 2015 förlängdes våra samarbetsavtal med Bonnier Book Nordics och Stora Enso till att gälla fram till sommaren 2016. Ansträngningarna för att hitta nya samarbetspartners fortsätter.

Vår första samarbetspartner, Roschier, meddelade i slutet av 2014, att man avser att ta ett mellanår 2015. Nya kontakter kommer att upptas med Roschier.

Målet är fortfarande att institutet ska ha fem officiella samarbetspartners.

HYRESGÄSTER

Alla tillgängliga kontorsutrymmen är uthyrda.

PERSONAL

Personalen har under större delen av året bestått av tio heltidsarbetande och två halvtidsanställda. En kulturproducent med särskilt ansvar för kulturförmedlingen för projektperioden 2015-2017 anställdes. Dessutom rekryterades en ny vaktmästare på halvtid. Förutom vaktmästarsysslorna sköter han också IT-supporten. Ledningen kommer under 2016 att aktualisera frågan om en revidering av organisationsplanen

CIMO finansierar den ena av våra praktikanter medan Ella och Georg Ehrnrooths stiftelse finansierar den andra. I slutet av 2015 upptas en dialog med Svenska Kulturfonden om att återinrätta deras praktikplats.

Under 2016 genomförs flera fortbildningsinsatser, bland annat med sikte på att ytterligare höja personalen IT-kompetens. Under året genomförs en publikundersökning och utifrån resultatet i denna genomförs också fortbildning för att förbättra marknadsföringen av institutets aktiviteter.

EKONOMI

Vid utgången av 2015 ser det ekonomiska läget relativt gott ut, mycket beroende på det låga ränteläget i Sverige samt den relativt höga växelkursen på euron. (Ca 45 % av institutets anslag betalas ut i euro.) Konjunkturerna inom konferenssektorn har också förbättrats under året. På grund av den höga uthyrningsgraden har de fasta hyresintäkterna varit relativt goda. Inga hyresgäster har heller aviserat att de avser att lämna fastigheten.

Institutet började under 2015 att i blygsam skala amortera på lånen i fastigheten. Dessa lån uppgår vid årsskiftet 2015/2016 till 28 925 000 kronor.

Lånen har tre olika bindningstider. Ett lån om 10 miljoner, till räntan 3,05% ska läggas om i november 2015, 10 miljoner ligger bundna på fyra år till 1,75% och 8 925 000 bundna på tre månader till bankernas interna utlåningsränta Stibor plus 1,30 %. Då Stibor under året till största delen varit negativ har räntan på detta lån i praktiken legat mellan 1 och 1,2 %.

Institutets räntekostnader minskade under 2015 med ca 200 000 kronor och väntas minska också under 2016.

Institutets viktigaste finansiär för den löpande verksamheten förblir Finlands kultur- och undervisningsministerium och de förslag till statsbudget som finansministeriet i Finland lagt fram verkar innebära något minskade anslag.

Kulturfonden för Sverige och Finlands fattade i slutet av 2014 beslut om treåriga anslag, som sannolikt kommer att räknas upp lite under åren 2016 och 2017. Kulturförmedlingen är finansierad via anslag från de båda ländernas regeringar under projektperioden 2015-2017.

Under hösten 2015 pågår arbetet med att hitta en liknande långsiktig finansiering för seminarieverksamheten.