



Verksamhetsplan **för Finlandsinstitutet**

verksamhetsåret 2019

Anders Eriksson, direktör

Stockholm i september 2018

Godkänd av styrelsen 18.9 2018

Innehållsförteckning

<i>INNEHÅLLSFÖRTECKNING</i>	2
<i>INSTITUTETS VERKSAMHETSIDÉ</i>	3
<i>KORT OM INSTITUTET</i>	3
<i>PRIORITERADE OMRÅDEN 2019</i>	4
<i>VERKSAMHETSFÖRUTSÄTTNINGAR</i>	4
<i>MÅLGRUPPER</i>	4
<i>VARUMÄRKET FINLANDSINSTITUTET</i>	5
<i>PROGRAMVERKSAMHET</i>	5
<i>Utställningar</i>	5
<i>Musik</i>	6
<i>Film</i>	6
<i>Litteratur</i>	7
<i>Teater</i>	7
<i>KULTURPOLITIK</i>	7
<i>SAMHÄLLSSEMINARIER</i>	7
<i>BIBLIOTEKET</i>	8
<i>UTBILDNINGSVERKSAMHET</i>	8
<i>SPRÅKKURSER</i>	9
<i>FASTIGHET OCH TEKNIK, INVESTERINGSBEHOV</i>	10
<i>PARTNERSKAP MED NÄRINGSLIVET</i>	10
<i>HYRESGÄSTER</i>	10
<i>PERSONAL</i>	10
<i>EKONOMI</i>	10

INSTITUTETS VERKSAMHETSIDÉ

Stiftelsen Finlands Kulturinstitut i Sverige har enligt sina stadgar till syfte att *”sprida kännedom om Finlands kultur- och samhällsliv, främja den sverigefinländska kulturen samt bidra till den kulturella växelverkan mellan Finland och Sverige”*.

Institutets övergripande mål kan sålunda sammanfattas i fyra punkter:

- I det egna huset och på andra scener i Sverige **presentera ett mångsidigt utbud av finländsk kultur**, med tyngdpunkt på samtidskonst, litteratur, film, musik och teater. Utbudet ska därmed bidra till att modernisera bilden av Finland i Sverige och presentera Finland som ett intressant grannland. För att nå nya målgrupper och större geografisk spridning utvecklar institutet sin kommunikation och söker aktivt nya samarbetspartner bland kulturinstitutioner och organisationer i Sverige.
- Institutet ska medverka till en **fruktbar samhällsdialog mellan Sverige och Finland** och vara en viktig arena för denna dialog. Denna dialog ska omfatta ett brett spektrum av samhällsfrågor, basera sig på ett ömsesidigt erfarenhetsutbyte och diskutera de gemensamma utmaningar som länderna står inför.
- Institutet ska, bland annat genom sin programverksamhet, skapa nya långsiktiga kontakter mellan kulturutövare och kulturinstitutioner i Sverige och Finland. Syftet är att **skapa nya kreativa möten**, bereda vägen för intensivare kulturutbyte, öka kulturexporten och erbjuda finländska kulturutövare möjligheter att framträda i Sverige.
- Den svenska politiken för de nationella minoriteterna har stärkt det finska språkets ställning i Sverige. **Institutet främjar sverigefinländarnas språk och kultur** genom att driva landets ledande finskspråkiga bibliotek, förmedla språkliga och kulturella impulser från Finland samt erbjuda en arena för sverigefinländska kulturutövare. Vi bidrar också till eget skapande hos den sverigefinska minoriteten.

KORT OM INSTITUTET

Institutet drivs av en i Sverige registerad stiftelse, grundad av Sverigefinska riksförbundet, Finska föreningen i Stockholm, Finlandssvenskarnas riksförbund i Sverige samt av den bilaterala Kulturfonden för Sverige och Finland.

Finlandsinstitutet hör till ett nätverk av 16 finländska kultur- och vetenskapsinstitut, som runt om i världen arbetar för bilateralt utbyte med respektive värdland och för att sprida kännedom om finländsk kultur, vetenskap och samhällsliv. I Stockholm ingår institutet också i Team Finland, vars huvuduppgift är att hjälpa små och medelstora företag från Finland att hitta nya affärsmöjligheter, locka investeringar till Finland och främja Finlandsbilden.

Finlandsinstitutets styrelse består av ledamöter från såväl Finland som Sverige, representanter för stiftarna, samt 3-5 sakkunniga.

PRIORITERADE OMRÅDEN 2019

- *Vi förnyar institutets profil och "varumärke" bl.a. genom modernare kommunikation.*
- *Galleriet stärker sin roll som utställnings- och mötesplats för finsk bildkonst och design.*
- *Institutet utvidgar sin kulturförmedling med framför allt finsk populärmusik.*
- *Vi har ett starkt fokus på Sveriges och Finlands gemensamma framtidsutmaningar, som hållbar utveckling, i form av seminarier och övrig verksamhet. Vi undersöker om finsk matkultur kan bli ett nytt område.*
- *Biblioteket förbereder sig för att ta rollen som nationellt rådgivningsbibliotek.*
- *Investeringar genomförs i syfte att minska energiförbrukningen i fastigheten.*

VERKSAMHETSFÖRUTSÄTTNINGAR

I början av 2018 lät Finlandsinstitutet tillsammans med sina samarbetspartner, opinionsföretaget Novus undersöka svenskarnas Finlandsbild efter de stora satsningarna som genomfördes under jubileumsåret 2017. Undersökningen visade att 72 % av de tillfrågade har en positiv eller mycket positiv bild av Finland. Denna andel hade ökat med 10 %-enheter jämfört med året innan. Många medgav att de har bristfälliga kunskaper om Finland men många var intresserade av att lära sig mera. Denna nyfikenhet gällde framför allt historia, samhällsliv och kultur. Detta utgör en mycket god bas för Finlandsinstitutes fortsatta verksamhet.

De närmaste månaderna väntas också flera politiska beslut som kommer att ha stor återverkan på Finlandsinstitutets framtida verksamhet:

- Den nationella biblioteksstrategin läggs fram i mars 2019. I den första versionen, som presenterades i maj 2018, föreslås Finlandsinstitutets bibliotek få rollen som nationellt rådgivningsbibliotek, med uppgift att hjälpa biblioteken i landet att uppfylla bibliotekslagens prioritering av finska som ett nationellt minoritetsspråk och att vi ska få nya resurser för detta. Om förslaget går igenom betyder det sannolikt att ett par bibliotekskonsulenter kommer att behöva rekryteras och att verksamheten inleds vid årsskiftet 2019/2020
- Förslaget till utvidgad undervisning av de nationella minoritetsspråken i de svenska skolorna kommer att, om de går igenom, innebära ett ökat behov av finsk barn- och ungdomskultur till stöd för undervisningen.
- Förmodligen kommer nya kommuner att ansöka om att ansluta sig till det finska förvaltningsområdet.

MÅLGRUPPER

Finlandsinstitutets verksamhet riktar sig till breda målgrupper i det svenska samhället. Genom val av programpunkter, medverkande och nya presentationsformer (digitala t

ex) strävar vi efter att locka nya målgrupper och förnygra vår publik – utan att göra den gamla publiken besviken. Vi söker aktivt nya samarbetspartners i det svenska samhället, både ämnesmässigt och geografiskt.

Förutom majoritetsbefolkningen är givetvis de ca 700 000 personerna med finsk bakgrund en central målgrupp, inte minst den unga. Att odla och fördjupa framför allt unga sverigefinländares intresse för Finland är en viktig framtidsinvestering.

”VARUMÄRKET FINLANDSINSTITUTET”

Under hösten/vintern 2018 och 2019 genomförs ett omfattande internt idéarbete med att förnya och modernisera den offentliga bilden av Finlandsinstitutet. Syftet med arbetet är dels att bättre än hittills nå ut med våra aktiviteter och hitta nya målgrupper dels att underlätta vårt eget arbete. Arbetet omfattar en ny kommunikationsplan, ny visuell profil, uppdatering av hemsidan, effektivare användning av sociala medier, digital distribution av kulturupplevelser samt ökad interaktivitet med våra målgrupper. Pengar kommer att avsättas i förslaget till budget för 2019 och en plan för genomförande presenteras vid styrelsemötet i mars 2019.

PROGRAMVERKSAMHETEN

Programverksamheten är institutets kärnuppgift. Vårt utbud ska vara så aktuellt och mångsidigt som möjligt och presentera Finland som en modern och innovativ granne som, oftare än grannen i väst, också vågar ta ut svängarna och sticka ut. Vi försöker tillämpa ett koncepttänkande och arbetar genreöverskridande, bland annat genom att integrera kultur och seminarier. Våra medarbetare gör därför regelbundna besök i Finland för att fånga upp de senaste trenderna. Förutom ämnesmässig bredd presenterar vi också det mångkulturella Finland.

Utställningar

Våren 2018 lät institutet genomföra en ”Open call”, där finländska konstnärer fick anmäla sitt intresse för att ställa ut i vårt galleri. Hela 478 förslag kom in, vilket visar att Sverige och vårt galleri alltjämt är en viktig anhalt i internationaliseringen av det finska konstlivet. Denna ”Open call” sätter också sin tydliga prägel på vårt arbete med bildkonst och design under 2019. Fem utställningar genomförs under året i vårt galleri:

- **Kustaa Saksi**, mångsidig konstnär och formgivare som arbetar med alltifrån ryor till projektioner. Utställningen är en del av Stockholm Design Week
- **Benjamin Orlow** arbetar framför allt med video och utställningen är sannolikt en del av Stockholm Art Week
- Fotografen **Anni Leppälä &** målaren **Eeva Peura**
- Konstnärtrion **Honksalo-Niemi-Virtanen**
- **Raimo Saarinen**, installationer bl a med växter.

För att öka kännedomen om finsk bildkonst och för att stärka finländska konstnärers möjligheter att visa sina verk i Sverige genomför vi också:

- Fördjupande samtal, diskussioner och presentationer i anslutning till utställningarna.
- Vi använder vår kompetens och våra nätverk till att utveckla relationerna mellan det finska konstlivet och svenska museer, gallerier, konsthallar och andra bildkonstaktörer.

- Vi bjuder in gallerier och konsthallar vi samarbetat med de senaste åren samt andra som har intresse för finsk konst för att berätta om finsk samtidskonst och om alla de bidrag vi fått in vid vår ”Open call”.

Övrig utställningsverksamhet:

- Vi fortsätter vår turné med Muminutställningen ”Hur gick det sen?”
- Vi arrangerar 3-5 utställningar med sverigefinska konstnärer i vårt bibliotek.

Musik

Vi utvidgar vår kulturförmedling framför allt med finsk populärmusik. Avsikten är också att skapa nya möjligheter för musiker från Finland att framträda i Sverige och därmed bidra till kulturexport. Vi inleder ett samarbete med musikagenturer i Finland och skapar ett nätverk bestående av 3-7 klubbar/spelplatser, som är intresserade av att arrangerara konserter. Vår roll är i huvudsak förmedlarens. Turnéerna kommer att omfatta också konserter i institutets egna lokaler och vår ”Finntastic Festival” kommer därmed under 2019 att genomföras i form av flera mindre festivaler, såväl i Stockholm som på andra platser i landet.

Härutöver planerar vi följande musikevenemang för 2019:

- **Schlagerkonsert** i samarbete med Finska föreningen i Stockholm.
- Konsert vid **Sverigefinnarnas dag** 24.2.
- **Sisuradios galakväll** där ”Årets sverigefinne” utses i direktsändning i Sveriges Radio och Sveriges TV.
- Konsert på Finlands **självständighetsdag** 6.12.

Filmer

Projektet ”Ny finsk film” är nu väl etablerat och finsk film visas på ett 60-talet orter i Sverige. Institutet står för urvalet av filmer och distribuerar dem via den europeiska filmdatabasen Unique. Ambitionen är att det ska vara så nya filmer som möjligt, samtidigt som vi också tillhandahåller lite äldre filmer. Den svenska regeringen har avsatt 500 000 kronor per år under perioden 2018-2020, medan den finska regeringens beslut omfattade enbart 2018. Vi söker därför under hösten om fortsatt finansiering från Finland på samma nivå som den svenska. Dessa anslag täcker lönekostnader och övriga kostnader för vår filmansvarige, medan de lokala arrangörerna, främst Folkets Bio och Folkets hus och Parkers biografier står för upphovsrättskostnaderna, som vi sedan förmedlar vidare till de finska filmbolagen.

Under 2019 omfattar vår filmverksamhet

- **Distribution av sex aktuella finska filmer.** Titlarna är ännu öppna eftersom vår ambition är att visa dem i nära anslutning till den finska premiären.
- Vi tillhandlarhåller också ett utbud om ca **50 filmer ut vår backkatalog.** Dessa kan beställas av oss och visas separat eller som en del av större evenemang, såsom filmfestivaler eller sverigefinska evenemang.
- I samband med en del av filmvisningarna arrangeras **samtal med regissörer eller skådespelare.** Dessa kringevenemang stöds av Svenska filminstitutet.
- Under 2019 planerar vi att visa **2-3 barnfilmer i samarbete** med de sverigefinska skolorna i Stockholmsregionen.

- Institutet tar initiativ till att fördjupa **samarbetet mellan svenska Skolbio och finsk Koulukino** för att utöka utbudet av framför allt finsk ungdomsfilm, för elever i grundskola och gymnasium.
- Vi medverkar vid flera **svenska filmfestivaler**. Diskussioner om detta pågår.

Litteratur

Litteraturen en av hörnstenarna i institutets programverksamhet. För 2019 planerar vi:

- **4-6 författarträffar med aktuella finländska författare i Stockholm.** I samarbete med Tornedalingarna i Stockholm arrangerar vi i början av året en författarkväll med Rosa Liksom, vars senaste bok till stor del är skriven på meänkieli. Övriga träffar ska vara aktuella och författarna bestäms när förlagen har sina utgivningsplaner klara.
- Med stöd av Statens kulturråd fortsätter vår uppskattade **turnéverksamhet med finländska författare** under 2019. Träffarna genomförs i allmänhet på lokala bibliotek.
- 3-5 träffar med aktuella **sverigefinska författare.**
- Tillsammans med **Samfundet Sverige och Finland** arrangerar vi en **litteraturafton** under hösten och i samarbete med Sverigefinska kulturföreningen den årliga **sverigefinska bok- och kulturmässan** i november.
- Vi inleder en dialog mellan barnboksinstituterna i Sverige och Finland för att stimulera fler **översättningar av barnlitteratur.**

Teater:

- **Fyra gästspel** (två på våren och två på hösten) **med barn- och ungdomsteater från Finland.** Den viktigaste målgruppen är elever i finskspråkiga förskolor och lågstadier i Stockholm.
- **Gästspel av elever från Berghälls gymnasium,** som är specialiserat på scenkonst. Gästspelet är tvåspråkigt och målgruppen är framför allt elever i de sverigefinska skolorna.
- **Två gästspel för vuxen publik.** Föreställningarna väljs enligt strikta konstnärliga kriterier och ambitionen är att presentera nyskriven finsk dramatik.
- **Seminarium i samarbete med FinnDrama,** som under 2019 fyller 10 år och vars uppgift är att presentera nyskriven finsk dramatik för dramatiker och andra konstnärliga beslutsfattare inom svensk teater.
- Vi överväger att följa upp vår **cirkussatsning,** eventuellt vid kulturkonventet Folk och Kultur i Eskilstuna i februari.

KULTURPOLITIK

Som uppföljning av det svenska riksdagsvalet och som en introduktion till det finska valet arrangeras i början av året två seminarier.

- **Kulturkonventet Folk och Kultur** i Eskilstuna 6-9/2 har i år Nordiskt tema. Syftet med evenemanget är att placera kulturfrågorna på den politiska dagordningen. Institutet deltar med 1-2 panelsamtal eller seminarier.
- **Kvinnorna som tog över Stockholms kulturliv.** Tre finländska kulturchefer verksamma i Stockholm diskuterar kulturpolitiken i Sverige och Finland.

SAMHÄLLSSEMINARIER

Syftet med seminarierna är att presentera Finland som ett relevant jämförelseobjekt i den svenska samhällsdebatten, öka nyfikenhet på Finland som en intressant granne, samt att utveckla befintliga och skapa nya nätverk mellan länderna. Finlands och Sveriges gemensamma framtidsutmaningar löper som en röd tråd genom verksamheten med teman som hållbar utveckling, artificiell intelligens och demokratifrågor. Ämnen som vi avser att ta upp under 2019 är:

- **Hållbar utveckling** inom lärarutbildningen.
- **Service design**, servicesektorns ökade betydelse och krav på utbildningssektorn.
- Den ökade säkerhetspolitiska spänningarna och **det fördjupade säkerhetspolitiska samarbetet**.
- **Riksdagsvalen i Sverige och Finland**. Hur påverkar de varandra och går länderna åt olika håll?
- Finlands ordförandeskap i EU och Europarådet.
- **Finsk formgivning**, i samband med Stockholm Design Week.

Institutet har en referensgrupp med företrädare för olika samhällssektorer som två gånger per år samlas för att diskutera tänkbara teman för seminarierna.

I juni beviljade ekon.dr. Peter Wallenbergs stiftelse för ekonomi och teknik 1 miljoner kronor för verksamheten 2019-2021. En motsvarande ansökan skickades till Jane och Aatos Erkkos stiftelse i början av september.

BIBLIOTEKET

I avvaktan på beslutet om bibliotekets framtid roll, som alltså väntas under 2019, fortsätter bibliotekets publika verksamhet som hittills och har öppet för allmänheten 28 timmar i veckan. Biblioteket är med sina ca 20 000 media det mest välförsedda finskspråkiga biblioteket i landet. Sedan 2016 är ca 200 finländska dagstidningar tillgängliga via läsplattorna i vårt bibliotek. Under 2019 kommer vi också att erbjuda de viktigaste finska tidskrifterna i digital form.

För att öka tillgängligheten inleddes under 2015 utlåning av e-böcker. Sommaren 2018 inledde också vi utlåning av finska filmer, via filmdatabasen Cineaster. Utbudet omfattar ca 180 filmer och efterfrågan har inledningsvis varit stor, framför allt för klassiker och barnfilm.

Finlandsinstitutets bokråd sammanträder två gånger under 2019 för att sammanställa listor över nyutkommen finsk, finlandssvensk och sverigefinsk litteratur, som man rekommenderar bibliotek, skolor och förskolor att köpa in. Vi introducerar också en särskild lista för barnlitteratur. Syftet med bokrådets listor är att hjälpa andra bibliotek med inköp av nyutkommen finländsk litteratur.

Läsfrämjande insatser planeras i samarbete med de sverigefinska skolorna och förskolorna i Stockholmsregionen.

I samarbete med föreningen Sverigefinska kulturens vänner genomförs den årliga sverigefinska bok och kulturmässan och i anslutning till den en fortbildningsdag för bibliotekspersonal som ansvarar för den finska verksamheten vid andra bibliotek.

Biblioteket förstärks under året sin marknadsföring, bl a genom ökad närvaro på sociala medier.

Ett nytt bibliotekssystem, Micromark, installerades 2016 i syfte att minska kostnaderna och detta slår på allvar igenom under 2019.

UTBILDNINGSSAMARBETET

Utbildnings- och skolfrågor är sedan 1990-talets början ett av institutets viktigaste verksamhetsområden. Till denna verksamhet hör koordinering och sekretetarfunktionen för den finsk-svenska arbetsgruppen för lärarutbildningsfrågor. En förnyelse av denna verksamhet inleds under hösten 2018 och arbetsgruppen kommer att få en ny sammansättning. Under den kommande treårsperioden kommer gruppen att ha ett tydligt fokus på hållbar utveckling, som är ett prioriterat område inom skolväsendena i båda länderna. Avsikten med gruppens verksamhet är att skapa ett ömsesidigt utbyte av pedagogiska erfarenheter när det gäller undervisning med inriktning på hållbar utveckling. Arbetsgruppen fungerar som referensgrupp för de seminarier som arrangeras på området. Vi fortsätter också sin serie med allmänna utbildningsseminarier. Innehållet avgörs av den aktuella skoldebatten, framför allt i Sverige.

Institutet tar också initiativ till ett fördjupat samarbete mellan teater- och konstpedagoger i de båda länderna, bland annat för att utöka ömsidigt utbyte av forskningsresultat.

Vårt uppskattade arbete med besöksprogram för gymnasieskolor från Finland, under rubriken *Luokkahuone Tukholma* (Klassrummet Stockholm) fortsätter. Arbetet bedrivs i nära samarbete med aktuella gymnasieskolor samt med Pohjola-Norden som ofta stöder dessa studiebesök ekonomiskt. Syftet är att öka intresset för Sverige och för svenska språket bland gymnasieelever i Finland. Flera besök för 2019 är redan bokade.

Institutet har under flera år skräddarsytt fortbildningskurser för finskspråkig personal inom den svenska kommunsektorn. Denna verksamhet fortsätter 2019. Under hösten 2018 inleder vi också, tillsammans med Hanaholmen, ett separat utvecklingsprojekt för att öka språk- och kulturkompetensen hos medarbetare inom vård och omsorg. Studerande och lärare från Finland utvecklar sina kunskaper i svenska och bekantar sig med arbetsmiljön i Sverige och med språkrelaterade arbetsmetoder inom vård och omsorg. Samtidigt byggs nya nätverk mellan länderna. Projektet finansieras med särskilda anslag från Nordplus.

Utbildningssamarbetet finansieras med särskilda anslag från Finlands Undervisnings- och kulturministerium, medan beställaren (kommunerna) betalar för den skräddarsydda fortbildningen.

SPRÅKKURSER

En viktig del av institutets kontinuerliga verksamhet är språkkurserna i finska – för närvarande på sex/sju olika nivåer. Kursutbudet är därigenom mera komplett än den undervisning i finska som andra kursarrangörer erbjuder. Kurserna arrangeras som kvällskurser under 12 veckor med två lektionstimmar per gång. Efterfrågan på dessa kurser är fortsättningsvis mycket stor – antalet elever begränsas av utrymmesskäl till närmare 150 per år.

FASTIGHET OCH TEKNIK, INVESTERINGSBEHOV

Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige äger och förvaltar en stor fastighet med livlig kultur- och konferensverksamhet. Under 2018 hade huset sammanlagt ca 45 000 besökare.

Hösten 2018 förbättras styrsystemet för ventilation och eventuellt också fjärrvärme. Dessa båda åtgärderna väntas leda till minskade energikostnader med 30-40%, d v s ca 200 000 per år. Fazer har uttryckt önskemål om nya kyl- och frysrum i källaren och offerter tas nu in. Eventuellt ryms detta i den årliga reparations- och underhållsbudgeten.

Arbetet med förnya belysningen i fastigheten har också inletts. Eftersom belysningssystemet är specialdesignat är detta en arbetskrävande och dyr process, som kommer att ta flera år. Avsikten är att under 2019 också genomföra en del ommålningsarbeten.

PARTNERSKAP MED NÄRINGSLIVET

Institutet har sedan 2012 aktivt sökt samarbetspartners inom näringslivet. Institutet ställer sin kompetens samt vid några tillfällen per år också sina lokaler till företagens förfogande samt erbjuder synlighet i samband med arrangemangen i utbyte mot ett ekonomiskt bidrag.

Under våren 2018 förlängdes avtalet med Stora Enso och ett nytt avtal tvåårigt avtal undertecknades med Tallink Silja.

HYRESGÄSTER

Alla tillgängliga kontorslokaler är uthyrda.

PERSONAL

Personalen har under året bestått av åtta heltidsarbetande och fyra deltidanställda. Institutets bokföring och löneadministration lades i september 2017 ut på en utomstående aktör, Grant Thornton. Avtalet är tvåårigt och löper ut i augusti 2019. En utvärdering av detta genomförs under hösten 2018. Då prövas också frågan om institutet självt behöver ta över en del av dessa uppgifter och hur rekryteringsbehovet i så fall ser ut. Under hösten 2018 sköts HR-funktion samt funktionen som ekonomiassistent av utomstående konsulter, som arbetar i genomsnitt 1 dag/vecka.

Institutets programansvariga för kultur Hilla Tuominen och Julia Radliff, är båda föräldralediga från hösten 2018 till sommaren 2019, och ersätts av Elina Ylhäisi (bildkonst, musik) och Anni Fahler (film litteratur).

Institutet har under 2018 tre praktikanter, två från Utbildningsstyrelsen och en från Svenska kulturfonden och vi räknar med samma antal för 2019.

EKONOMI

Vid utgången av 2018 ser det ekonomiska läget relativt gott ut, mycket beroende på det låga ränteläget i Sverige samt den relativt höga växelkursen på euron. (Ca 45 % av institutets anslag betalas ut i euro.) Fazers beläggning har dock varit lägre under 2018, vilket sannolikt betyder lägre rörlig hyra för 2018 än 2017. Det råder också osäkerhet kring bogningsläget för 2019.

Institutet har de senaste tre åren gjort extra amorteringar på lånet i fastigheten så att vi årligen amorterat 600 000 kronor. Under 2018 stiger de fasta amorteringarna till 300 000 per år. Om vi härutöver gör en extra amortering på 300 000 uppgår den totala skulden vid årsskiftet till 26 625 000.

Lånen är fördelade på tre krediter, varav två till fast ränta och ett med rörlig ränta. Villkoren för de båda lånen med fast ränta om vardera ca 10 miljoner, ska förhandlas om under 2019, det ena i mars och det andra i november. Samtliga lån i

fastigheten ligger idag hos Nordea och styrelsen bör överväga att ta in offerter också från andra banker.

Institutets viktigaste finansiär för den löpande verksamheten förblir Finlands kultur- och undervisningsministerium, med ca 40 % av de totala intäkterna, och det förslag till statsbudget som finansministeriet i Finland lagt fram för 2019 tyder på en i stort sett oförändrad nivå.

Den svenska regeringen har anslagit 500 000 till kulturspridningsprojektet för perioden 2018-2020. Institutet söker motsvarande summa för åren 2019 och 2020 från Finland. Särskild finansiering söks också för utbildningssamarbetet.

Kulturfonden för Sverige och Finlands treåriga anslag löper ut vid årsskiftet och institutet ansöker om bidrag för en ny treårsperiod. Detta anslag har varit oförändrat under många år och vi ansöker därför om en uppräkning.

Seminarieverksamheten har de senaste åren bedrivits med anslag från Jane och Aatos Erkkos stiftelse och från ekon.dr. Peter Wallenbergs stiftelse för teknik och ekonomi. Wallenbergstiftelsen beviljade i juni 1 miljon kronor i bidrag för perioden 2019-2021. Vi har också ansökt om fortssatt finansiering från Jane och Aatos Erkkos stiftelse, men det beslutet är ännu inte fattat.

Vi ansöker också om ökad svensk finansiering till biblioteket, i avvaktan på beslutet om bibliotekets framtida status.

Vår fakturering till den svenska kommunsektorn för filmvisningar, författarbesök och fortbildning väntas ligga kvar på samma nivå som 2018.

Vad beträffar de fasta hyresintäkterna väntas inga större förändringar, medan det råder osäkerhet om nivån för den rörliga hyran.

Budgeten för 2019 behandlas av styrelsen vid sammanträdet i november.